

宮田耕八朗監修
宮城道雄作品集
琴古略式尺八楽譜

目録

目録

目録

- | | |
|-------------|------------------|
| 1 秋の草 | 26 千代の寿 |
| 2 秋の調 | 27 手鞠・水滴 |
| 3 秋の庭 | 28 遠砧 |
| 4 秋の初風 | 29 軒の雫 |
| 5 飛鳥の夢 | 30 初鶯 |
| 6 泉 | 31 初便り・なげき給いそ |
| 7 いねつけば・えにし | 32 花紅葉 (注記1参照) |
| 8 うぐいす | 33 母の唄 |
| 9 落葉 | 34 春のうた |
| 10 尾上の松 | 35 春の海 |
| 11 漁村の曙 | 36 春の訪れ |
| 12 雲のあなたに | 37 春の夜 |
| 13 こおろぎ | 38 ひばり |
| 14 コスモス | 39 比良 |
| 15 小鳥の歌 | 40 べにそうび |
| 16 湖辺の夕 | 41 北海民謡調 |
| 17 高麗の春 | 42 水三題 |
| 18 四季の柳 | 43 都踊 |
| 19 昭和松竹梅 | 44 御代の祝 |
| 20 鈴虫 | 45 虫の武蔵野 (注記2参照) |
| 21 清水楽 | 46 若水 |
| 22 せきれい | 47 和風楽 |
| 23 たこつき・うわさ | |
| 24 谷間の水車 | |
| 25 潮音 | |

解説

★宮田耕八朗氏監修の宮城道雄作品尺八琴古譜全47冊です。

宮田氏が書かれたオリジナルの青焼きコピーの譜面を基にパソコン処理を行って復元しました。表紙は新規です。

★山川直春氏が考案された「山川形式」で書かれています。

山川形式の音符長の記法は、従来の琴古譜や都山譜に比べ、五線譜により近く、五線譜に慣れた方なら直感的に読み取ることができるでしょう。(No.38「ひばり」とNo.46「若水」は、山川形式ではなく従来の琴古譜です。)

★全譜面は下記のサイトに印刷用と表示用に分けて掲載しており、ダウンロードや表示ができます。

表示用譜面はタブレット等で横方向にページ送りが簡単にできるよう横長の1ページ構成になっています。

★非営利目的に限り、複写・配布など、ご自由にご活用ください。(著作権は宮田耕八朗と佐藤貴采にあります。)

譜面掲載サイト <http://www.fluteywind.com/miyagi-shakuhachi/>
「佐藤貴采 尺八のページ」(“佐藤貴采”で検索)

(2013年10月25日)

★注記 (宮田耕八朗氏より)

注記1 花紅葉は後唄の少し前で、6寸管に持ち替えてCD録音しています。

注記2 虫の武蔵野は、後唄の後半の尺八の手を少し変えてCD録音しています。

(2014年4月18日追記)

<http://www.fluteywind.com/miyagi-shakuhachi/>

Copyright© 2013 Kohachiro Miyata, Kisai Sato.