

宮田耕八朗監修  
宮城道雄作品集  
琴古略式尺八楽譜

No. 37

Haru No Yo  
春の夜

No. 37

Haru No Yo

春の夜

Handwritten musical notation for the first page of 'Spring Night' (春の夜). The notation consists of a series of rhythmic patterns and note values written in a shorthand style, organized into 12 horizontal staves. The notation includes various note values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and bar lines. Some notes are marked with 'a Tempo' and 'Tempo'.

Handwritten musical notation for the second page of 'Spring Night' (春の夜). This page continues the musical score from the first page, featuring similar rhythmic patterns and note values. It includes a section with the text 'ハルカキニ' and another with 'ハルカキニ'. The notation is dense and detailed, with many note heads and stems clearly visible.

# 春の夜

土井 晩翠 作歌  
宮城道雄 作曲

尺八 六寸 八寸 十寸  
三味線 尺八 六寸 八寸 十寸  
こもと本手・替手一三四五六七八九十斗為中

<p>フキ ミ</p>	<p>カ イ</p>	<p>サ イ</p>	<p>ソ イ</p>	<p>ウ イ</p>	<p>ロ イ</p>	<p>メ イ</p>	<p>フ イ</p>
<p>ア イ</p>	<p>イ イ</p>	<p>エ イ</p>	<p>オ イ</p>	<p>ウ イ</p>	<p>ロ イ</p>	<p>メ イ</p>	<p>フ イ</p>
<p>カ イ</p>	<p>キ イ</p>	<p>ケ イ</p>	<p>コ イ</p>	<p>ク イ</p>	<p>コ イ</p>	<p>ク イ</p>	<p>ケ イ</p>
<p>ケ イ</p>	<p>コ イ</p>	<p>ク イ</p>	<p>コ イ</p>	<p>ク イ</p>	<p>コ イ</p>	<p>ク イ</p>	<p>ケ イ</p>
<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>
<p>メ イ</p>	<p>メ イ</p>	<p>メ イ</p>	<p>メ イ</p>	<p>メ イ</p>	<p>メ イ</p>	<p>メ イ</p>	<p>メ イ</p>
<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>
<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>	<p>フ イ</p>