

宮田耕八朗監修
宮城道雄作品集
琴古略式尺八楽譜

No. 43

Miyako Odori

都踊

No. 43

Miyako Odori

都踊

高 平調子(斗為巾上)
低 聖井調子
三 二上り

[illegible]

チ ^乙 チ ^乙 ロ ^乙 ー	ウ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 ー	チ ^乙 チ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 ー	チ ^乙 チ ^乙 セ ^乙 レ ^乙 ハ ^乙	○セ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 ウ ^乙 ト ^乙 チ ^乙	○ハ ^乙 セ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙	○ミ ^乙 ハ ^乙 ヒ ^乙 ヒ ^乙 ハ ^乙
ミ ^乙 ハ ^乙 セ ^乙 チ ^乙 ○	セ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 ロ ^乙 ○	チ ^乙 レ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 レ ^乙 セ ^乙	チ ^乙 ヒ ^乙 チ ^乙 ヒ ^乙 ミ ^乙	チ ^乙 ヒ ^乙 ハ ^乙 ミ ^乙 チ ^乙 ミ ^乙 ハ ^乙	チ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 ロ ^乙 ー	ウ ^乙 ウ ^乙 レ ^乙 ロ ^乙 ー
ロ ^乙 ウ ^乙 チ ^乙 ヒ ^乙 ハ ^乙 ミ ^乙	チ ^乙 レ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 レ ^乙 セ ^乙	チ ^乙 レ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 レ ^乙 セ ^乙	ウ ^乙 レ ^乙 セ ^乙 ウ ^乙 レ ^乙 セ ^乙	ウ ^乙 レ ^乙 セ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙	ミ ^乙 ハ ^乙 セ ^乙 チ ^乙 ○	セ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 ロ ^乙 ○
チ ^乙 レ ^乙 ウ ^乙 レ ^乙 ロ ^乙 ー	チ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙 レ ^乙	チ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙 レ ^乙	ロ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 レ ^乙 チ ^乙 ハ ^乙	チ ^乙 セ ^乙 レ ^乙 チ ^乙 ウ ^乙 レ ^乙	チ ^乙 セ ^乙 レ ^乙 チ ^乙 ロ ^乙 レ ^乙 チ ^乙	ハ ^乙 ミ ^乙 セ ^乙 ハ ^乙 レ ^乙 チ ^乙
○ウ ^乙 ロ ^乙 チ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙	○レ ^乙 チ ^乙 セ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙	○リ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 チ ^乙	ハ ^乙 セ ^乙 ハ ^乙 セ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 チ ^乙	○○ ^乙 ○ ^乙 ○ ^乙 セ ^乙	チ ^乙 レ ^乙 ウ ^乙 レ ^乙 ロ ^乙 ー	○○ ^乙 ○ ^乙 ○ ^乙 セ ^乙
ウ ^乙 レ ^乙 チ ^乙 セ ^乙 チ ^乙	ハ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 チ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙	ミ ^乙 ハ ^乙 セ ^乙 チ ^乙	レ ^乙 チ ^乙 セ ^乙 レ ^乙 チ ^乙 ロ ^乙	リ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙	レ ^乙 チ ^乙 セ ^乙 レ ^乙 チ ^乙 ロ ^乙	レ ^乙 チ ^乙 リ ^乙 ロ ^乙
ロ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙	レ ^乙 リ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙	レ ^乙 チ ^乙 ヒ ^乙 ハ ^乙	セ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 チ ^乙 ウ ^乙 ー	セ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 チ ^乙 ハ ^乙 ー	セ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 チ ^乙 ウ ^乙 ー	ロ ^乙 ロ ^乙 レ ^乙 チ ^乙 ー
ハ ^乙 セ ^乙 チ ^乙 セ ^乙 レ ^乙 ロ ^乙 レ ^乙 チ ^乙	ハ ^乙 ハ ^乙 ハ ^乙 ミ ^乙 ハ ^乙 セ ^乙 チ ^乙	チ ^乙 チ ^乙 チ ^乙 ミ ^乙 チ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙	チ ^乙 チ ^乙 チ ^乙 セ ^乙 チ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙	チ ^乙 チ ^乙 チ ^乙 セ ^乙 レ ^乙 チ ^乙 ー	チ ^乙 チ ^乙 チ ^乙 セ ^乙 レ ^乙 チ ^乙 ー	チ ^乙 レ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 ○
ウ ^乙 ・ウ ^乙 ロ ^乙 チ ^乙 チ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙	ウ ^乙 ・ウ ^乙 ロ ^乙 チ ^乙 チ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙	チ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 チ ^乙 チ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙	チ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 チ ^乙 チ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙	チ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 ロ ^乙 レ ^乙 チ ^乙 ハ ^乙 セ ^乙 チ ^乙	チ ^乙 レ ^乙 ロ ^乙 レ ^乙 チ ^乙	チ ^乙 レ ^乙 ロ ^乙 レ ^乙 チ ^乙
チ ^乙 ・チ ^乙 チ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙	チ ^乙 ・チ ^乙 チ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙	チ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 チ ^乙 チ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙	チ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 チ ^乙 チ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙	チ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 ロ ^乙 レ ^乙 チ ^乙 ハ ^乙 セ ^乙 チ ^乙	チ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 ロ ^乙 レ ^乙 チ ^乙	チ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 ロ ^乙 レ ^乙 チ ^乙
チ ^乙 ・チ ^乙 チ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙	チ ^乙 ・チ ^乙 チ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙 ウ ^乙	チ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 チ ^乙 チ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙	チ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙 ロ ^乙 チ ^乙 チ ^乙 ロ ^乙 ウ ^乙	チ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 ロ ^乙 レ ^乙 チ ^乙 ハ ^乙 セ ^乙 チ ^乙	チ ^乙 チ ^乙 レ ^乙 ロ ^乙 レ ^乙 チ ^乙	チ ^乙

チ ^な ○ハセチ	○ ^も レチ ^み ッ	ー ^じ ロ ^イ リ ^イ	ッ ^{ろー} ー○	大正二年作曲 演奏時間約十分。 ③この小節間は半分ぐうぐう短く演奏した方がよい。つまり 「小節に入れてしまふ」とリタルゲントするべきものの、作譜上の誤りと 見てよい。		
レ ^い ○ ^う レチハ	セ ^か チ ^の レッー	○ ^あ レ ^ね チー	リ ^か ロ ^ッ ッレ ^ッ ロ ^ッ チ			
チ ^と セ ^め レ ^ッ ッ ^ッ セ ^レ	チ ^ご ○ ^の ハ ^ミ ミ ^ミ	ハ ^ハ ○ ^ハ ロ ^ッ ッ	ロ ^ハ ○ ^ハ ミ ^ミ			
レ ^う ハ ^ハ セ ^ハ レ ^ハ チ ^ハ ッ ^ハ ッ ^ハ セ ^ハ	○ ^は ッ ^ハ ロ ^ハ ッ ^ハ ロ ^ハ ッ ^ハ チ ^ハ	ロ ^ハ ー ^ハ ○ ^ハ リ ^ハ ロ ^ハ	ッ ^ハ ッ ^ハ ロ ^ハ レ ^ハ チ ^ハ			
○ ^ハ ッ ^ハ セ ^ハ チ ^ハ ッ ^ハ ロ ^ハ	○ ^ハ ッ ^ハ レ ^ハ チ ^ハ ハ	ハ ^ハ ミ ^ハ ミ ^ハ ハ ^ハ セ ^ハ	チ ^ハ ロ ^ハ レ ^ハ チ ^ハ ハ	セ ^ハ チ ^ハ レ ^ハ ッ ^ハ チ ^ハ	レ ^ハ チ ^ハ レ ^ハ ッ ^ハ ロ ^ハ レ ^ハ チ ^ハ	リ ^ハ ロ ^ハ レ ^ハ チ ^ハ レ ^ハ チ ^ハ
チ ^チ ー○ ^チ ○ ^チ	ッ ^チ ッ ^チ ロ ^チ タ ^チ チ ^チ	チ ^チ レ ^チ ロ ^チ ッ ^チ	ロ ^チ ッ ^チ チ ^チ ッ ^チ ッ ^チ	ロ ^チ ッ ^チ ッ ^チ ○	ロ ^チ ッ ^チ チ ^チ ッ ^チ ロ ^チ	ロ ^チ ッ ^チ ロ ^チ ッ ^チ ロ ^チ タ ^チ
ッ ^チ ロ ^チ ッ ^チ ロ ^チ ッ ^チ チ ^チ	ッ ^チ レ ^チ チ ^チ リ ^チ ロ ^チ ッ ^チ	ロ ^チ ッ ^チ チ ^チ セ ^チ ハ ^チ ハ ^チ	チ ^チ レ ^チ ッ ^チ ロ ^チ ー	チ ^チ ー ^チ リ ^チ ー	ロ ^チ ー ^チ ッ ^チ レ ^チ	チ ^チ レ ^チ ッ ^チ ロ ^チ ・ ^チ リ ^チ
レ ^レ レ ^レ チ ^レ ハ ^レ セ ^レ チ ^レ	レ ^レ チ ^レ ロ ^レ レ ^レ チ ^レ レ ^レ	ミ ^レ ミ ^レ ハ ^レ セ ^レ	レ ^レ チ ^レ ッ ^レ ロ ^レ ・ ^レ セ ^レ	レ ^レ チ ^レ セ ^レ レ ^レ ハ ^レ ○	セ ^レ チ ^レ レ ^レ チ ^レ	セ ^レ チ ^レ レ ^レ ッ ^レ ハ ^レ
レ ^レ レ ^レ ロ ^レ レ ^レ レ ^レ チ ^レ	セ ^レ チ ^レ チ ^レ ロ ^レ ー	○ ^レ ッ ^レ ロ ^レ レ ^レ チ ^レ ○	レ ^レ ロ ^レ ッ ^レ レ ^レ チ ^レ ○	○	セ ^レ チ ^レ レ ^レ チ ^レ レ ^レ ハ ^レ	リ ^レ リ ^レ ロ ^レ ー
○ ^レ ミ ^レ ハ ^レ レ ^レ ハ ^レ セ ^レ レ ^レ	ハ ^レ セ ^レ チ ^レ ・ ^レ リ ^レ	ロ ^レ ・ ^レ タ ^レ チ ^レ ・ ^レ レ ^レ	ハ ^レ セ ^レ チ ^レ リ ^レ ロ ^レ タ ^レ チ ^レ リ ^レ	ロ ^レ ハ ^レ セ ^レ チ ^レ レ ^レ チ ^レ	○	○