

邦楽の普及活動の紹介

邦楽スコアメーカーJapoScore

五線譜を尺八譜、箏譜、三絃譜などの邦楽譜に自動変換し、レイアウト編集も可能にした画期的なソフトウェアJapoScoreを開発し、無料で公開中。邦楽愛好家やプロの演奏家・作曲家に使用されています。

五線譜(MusicXML形式) → 箏譜+尺八譜

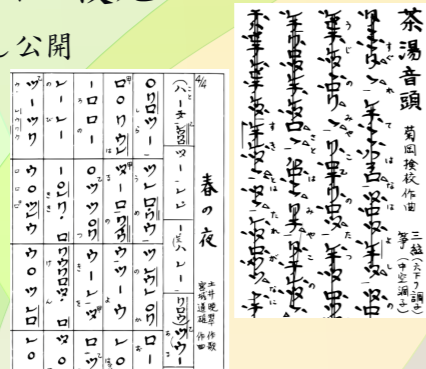
古い手書き尺八譜面の復元

画像処理で復元・浄書し公開

宮田耕八朗氏著

宮城道雄作品 (47冊)

古曲譜面 (10曲)



キー付き7孔尺八の試作実験

従来の7孔尺八の右手小指の小孔の径を大きくし、小指用のキーを取り付け、ツメリ (1尺8寸管のEb) 音をより明るく大きく発音できるようにしました。キーを使わなければ伝統的な5孔尺八と運指が変わらないことが特徴のひとつです。

キー付き7孔尺八



演奏者プロフィール

佐藤祈采 (さとう きさい、本名 弘幸) : 尺八

学生時代後半より尺八を習い始め、ジョン・海山・ネプチューン氏、田嶋直士氏、三橋貴風氏に尺八の指導を、仲林光子氏に篠笛、前田りり子氏にフラウト・トラベルソの指導を受けた。2012年、2015年、2022年に尺八リサイタルを開催。邦楽“虹の輪”を主宰し、これまでに5回の演奏会を開催。また、小学校での邦楽指導・演奏活動や、邦楽普及活動(左ページ参照)にも力を注いでいる。調布三曲協会会員

柴田 裕子(しばた ひろこ) : 箏、十七絃

6歳より、宮城会、故英 恵美子氏に箏の手ほどきを受ける。故坂井敏子氏に師事。十七絃を宮越圭子氏に師事。調布三曲協会会員、NPO邦楽指導者ネットワーク21会員

飛田光江 (とびた みつえ) : 箏

故徳山澄子氏に師事。故原田倭子氏に師事、現在須田淑子氏に師事。邦楽演奏グループ柿楽にて小学校・自治会等で箏の指導・演奏。創明音楽会会員

明妻 薫子(あけづま くにこ) : 箏、十七絃

高須和子氏(坂井敏子氏門下生)に師事。箏和会、宮城会各会員

仲山 順子(なかやま じゅんこ) : 箏

五世山勢松韻・人間国宝六代山勢松韻師事 私立三輪学園中学校・高等学校箏曲部講師 山勢松韻会・(社)日本三曲協会・山田流箏曲協会所属 三曲あさお会員

佐藤 真理子(さとう まりこ) : 箏、三絃

箏曲を塚本泰子氏、地唄を仲林光子氏に師事。箏曲七声楽院助教。邦楽演奏グループ柿楽にて小学校や自治会等での箏の指導・演奏。ショパンピアノ教室主宰

佐藤祈采

箏・三絃・尺八 コンサート

“日本を取り戻す”

2024年 9月20日 (金曜)

14:00 開演 (13:30 開場)

麻生文化センター
麻生市民館大ホール
(小田急線新百合駅下車徒歩3分)

入場無料

問い合わせ先: 佐藤 Eメール: hiroy.sato@nifty.com
電話: 044-989-0758 <https://kisai.fluteywinds.com/>